

PROGRAMMA

Da lunedì 20 luglio a domenica 26 luglio.

Ogni giorno sono previsti dei momenti di feedback e di riflessione mirati a consolidare le pratiche e gli strumenti e a immaginarsi come calarli nei diversi contesti delle e dei partecipanti.

Lunedì: creazione di uno spazio sicuro, accordi di base, giochi di conoscenza e relazione con lo spazio. Introduzione al Teatro dell'Oppresso;

Martedì: introduzione al Teatro Immagine ed esplorazione del concetto di potere. Cornice teorica per comprendere e avvicinarsi alla facilitazione dei processi di gruppo;

Mercoledì: dalle esperienze individuali all'immaginario collettivo

Giovedì: trasformazione dei conflitti nei gruppi: shock-metaposizione e Comunicazione Nonviolenta;

Venerdì e Sabato: il Teatro Forum: dialogo di comunità e strategie di cambiamento collettive; presentazione alla comunità locale;

Domenica: lavoro in gruppi di co-progettazione e chiusura rituale.

FORMATRICE

Almudena González de Pablos

Accompagna gruppi di bambini, adolescenti e adulti attraverso il teatro sociale e pedagogico, il Teatro dell'Oppresso e la Comunicazione Nonviolenta. <https://www.casaperlapacemilano.it/>

CONSAPEVOLMENTE

Siamo un'Associazione di Promozione Sociale iscritta al RUNTS e, con gli strumenti del counseling e della facilitazione, ci occupiamo di benessere relazionale, attraverso percorsi di formazione e di crescita personale di individui, gruppi e comunità.

Dal 2025 gestiamo la struttura ricettiva situata in Frazione Mino, che abbiamo allestito al piano terra come **Rifugio culturale** e al primo piano come **Casa per ferie**, volendoci in questo modo rivolgere sia alle comunità del territorio e sia ai viaggiatori dediti a un turismo lento e culturale.

Frazione Mino 10
Mezzana Mortigliengo (BI)
info@consapevolmente.it
328.76.99.653

Questa formazione intensiva/residenziale di Teatro dell'Oppresso è stata realizzata in collaborazione con l'Associazione Casa per la Pace di Milano, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, nell'ambito del progetto "**Formare Comunità. Percorsi di welfare dal basso**", in risposta al Bando "Seminare Comunità", e con il sostegno delle associazioni del territorio



11 "NOSTRO PAESE"
Dal 1973 l'informazione a Mezzana Mortigliengo

La Compagnia Instabile
dei Contastorie



MINO10
Consapevolmente
MEZZANA

Formazione Intensiva/Residenziale Teatro dell'Oppresso per lo sviluppo di comunità



20-26 Luglio 2026
Mezzana Mortigliengo (BI)
info 328.76.99.653

con il contributo di



UN TEATRO SOCIALE

Il Teatro dell'Oppresso, creato dal brasiliano Augusto Boal, è un metodo teatrale e pedagogico e utilizza il teatro come strumento per l'emancipazione, l'analisi e la trasformazione delle dinamiche di oppressione nella vita reale, coinvolgendo gli spettatori e trasformandoli in "spett-attori" attivi.

Attraverso giochi teatrali, il metodo aiuta le persone a riconoscere, analizzare e trovare soluzioni collettive a problemi sociali, politici o personali, promuovendo la cittadinanza attiva e la consapevolezza critica.

Si parte da situazioni quotidiane di disagio (bullismo, solitudine, ingiustizie, ecc.) per esplorare, attraverso il teatro, le possibili strategie di cambiamento.

Aiuta a "far partorire" le soluzioni attraverso il dialogo e la sperimentazione in scena, senza giudizio.

Il pubblico non è passivo ed entra in scena per sostituire gli attori e provare alternative.

Formazione intensiva e residenziale (Mezzana-BI) dal 20 al 26 Luglio 2026

Servizio navetta dalla stazione dei treni di Cossato (BI)

RIVOLTA A TUTTI

La nostra formazione è:

- * aperta a tutti (non servono esperienze pregresse in ambito teatrale);
- * è consigliata per counselor, educatori, volontari, insegnanti, operatori sociali, facilitatori, psicologi di comunità;
- * rivolta a persone interessate ad avere un ruolo attivo in enti pubblici o privati (scuole, associazioni, case di riposo, carceri, aziende) e presso gruppi informali (comunità, quartieri) facilitando il dialogo, la partecipazione attiva e le relazioni di solidarietà;
- * fornisce competenze professionali spendibili nelle relazioni d'aiuto, in ambito educativo e sociale;
- * AssoCounseling riconosce 25 crediti formativi.

CONTENUTI DEL CORSO:

- Strumenti per la creazione e la cura del gruppo;
- Strumenti per leggere le dinamiche di un gruppo e per la trasformazione dei conflitti;
- L'uso del teatro immagine e del teatro forum per l'attivazione del dialogo di comunità e per la ricerca di strategie collettive che possano portare alla trasformazione delle situazioni di ingiustizia e di squilibrio di potere.

IL METODO

Durante questo corso, grazie alla metodologia del Teatro dell'Oppresso, recuperiamo il gioco e attiviamo l'apprendimento passando dall'esperienza e dal corpo.

I giochi-esercizi così come i momenti di condivisione, favoriranno uno spazio sia per la crescita e la riflessione individuali, sia una dimensione di ascolto e di consapevolezza collettiva.

COSTI

La formazione intensiva/residenziale (50 ore) ha il valore di 660 euro; grazie al contributo della Fondazione CRB il costo per i partecipanti è di:

- * 255 euro: corso, 7 pranzi e coffee break + assicurazione;
- * Sono da aggiungere le cene: su prenotazione a prezzi calmierati;
- * Sono disponibili 10 posti letto in camere doppie o in camerata (15 euro a notte con colazione);
- * Tariffe ulteriormente agevolate per studenti e persone inoccupate;
- * Iscrizioni entro il 30 giugno.

Info al 328.76.99.653
info@consapevolmente.it

«Teatro non è solo un evento - è la vita! Attori siamo tutti noi. E cittadini sono coloro che non si accontentano di vivere in società, ma la trasformano».
Augusto Boal, Discorso all'Unesco Marzo 2009.