

## FORMAZIONE.

- Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo B. Zucchi di Monza
- Laurea quinquennale in Architettura, indirizzo Disegno Industriale, conseguita presso il Politecnico di Milano, con una tesi nell'ambito della comunicazione audiovisiva: *Lo spazio del suono e lo spazio dell'immagine*
- Master in Counseling Professionale conseguito presso A.S.P.I.C. Scuola Superiore Europea di Counseling Professionale (Milano)
- Corso di formazione in musicopsicoterapia modello Benenzon 6° livello c/o Arpa Magica (Milano)
  
- Corsi di web design e Adobe training presso FOR Institute - Prometheo Milano Centro
- Corso di Time Management presso AGSG Milano
- Workshop "Mettiamo la creatività al lavoro" presso ETICREA (Milano)
- Corso di formazione "Suoni in Corso - Nuove tecnologie applicate alla musica e alla multimedialità" presso AGON (Milano)
- Corso di composizione presso la Civica Scuola di Musica di Milano – Sez. Musica Contemporanea
- Laboratorio di cinematografia "Ipotesi cinema"- Istituto Valmarana (Bassano del Grappa)
- Corso base e corso avanzato di tamburi del sud Italia con Davide Orlando
  
- I e II Livello di Reiki sistema Usui.
- Seminario base e seminari avanzati della Fondazione Studi Sciamanici (metodo *core shiamanism* di M. Harner)
- Seminari intensivi di biotransenergetica (sciamanesimo afro-brasiliano) condotti da C.Pini e M. Bambara
- Seminari sulle tecniche vibrazionali e ricerche dei talenti e sul channelling, secondo l'insegnamento del maestro indiano Baba Bedi, condotti da C.Pini e M. Bambara
- Seminario di Sound Healing con il maestro indiano Shri Param Eswaran
- Seminari e workshop intensivi di canto armonico e Vocal Harmonics in Motion con Lorenzo Pierobon
- Percorso annuale di Rebirthing presso l'Istituto Internazionale di Rebirthing Integrativo di Milano.

## ESPERIENZE DI LAVORO.

**DAL 2000 AD OGGI: presso DRAKE s.r.l. (MILANO)**

**Digital Art Director | Web-UX Designer | Information Architect.**

Settore: sviluppo siti e applicazioni web.

**DAL 1998 AL 2000: presso ATLANTIS (MILANO)**

**Web Designer e Sviluppatore HTML.**

Settore: editoria online.

**DAL 1997 AL 2000: presso FACOLTÀ DI ARCHITETTURA – POLITECNICO DI MILANO**

**Web e Digital Designer, Sviluppatore HTML, Progettista d'ipermedia**

Settore: media digitali e web.

**DAL 1996 AL 1998: presso D&R ED EXTREMARATIO (MONZA)**

**Web Designer e Sviluppatore HTML.**

Settore: web.

**DAL 2000: ATTIVITÀ DI CONSULENZA**

**Progettazione di ambienti interattivi** presso AGON - Acustica Informatica Musica.

**Progetto di una linea discografica e progetto di immagine coordinata** per il Conservatorio di Milano

**Produzione del video in computergrafica** *Inno* su musiche di Alessandro Solbiati (con mansioni di direzione di produzione, collaborazione alla sceneggiatura e sviluppo grafica 2D).

**Progetto di installazione interattiva**, arrivato al 2° posto al concorso internazionale indetto da Esterni per il Salone dell'Arredo Urbano 2003 (Milano) con Pittori Elettrici.

**Editing ed impaginazione grafica di 3 volumi per stampa on demand** per Università degli Studi di Milano Bicocca.

## DAL 1990 A OGGI: MUSICA E SOUND DESIGN

### **Produttore musicale, sound designer e compositore**

per stagioni di musica contemporanea, concorsi di composizione, colonne sonore (v. [profilo IMDb](#)), Alcuni miei brani si possono ascoltare qui: <https://soundcloud.com/david-rossato>

**Direttore artistico** per il teatro MOHOLE – Laboratorio di linguaggi (Milano), curando le stagioni musicali “Il corpo del suono” e “Il suono complesso

**Performance musicali** con il cantante Lorenzo Pierobon in cui utilizzo l'elettronica live, dal titolo Soulsapes: <http://limin8.wix.com/limina>

**Sonorizzazioni** live di reading poetici:

- rassegna Poesia Presente 2011 (teatro Binario 7, Monza) con la cantante Veronica Vismara e la poetessa Paola Turrone.
- rassegna Let Now Performance! (Chiostro di Voltorre, Gavirate) con la poetessa Paola Turrone.
- rassegna Poesia Presente 2012 (teatro Binario 7, Monza) con il poeta Dome Bulfaro.

## DAL 2009: COUNSELING E MUSICOTERAPIA

### **Condizione colloqui individuali e di gruppo**

### **PUBBLICAZIONI.**

- Intervista su **MediaKey** di Febbraio 2010: [media key 291/71](#)
- David Rossato, *Progettare un viaggio*, in **Quaderni di Cultura Contemporanea n. 3** (dicembre 2002) del Teatro di Monfalcone: articolo inerente alla produzione del video in computer-graphics *Inno* su musiche di Alessandro Solbiati
- Paolo Solcia e David Rossato, *Pensar la musica con il computer*, in L.Facchinelli – M.Nardini (a cura di), *La nuova sfida progettuale – Architettura ingegneria arte tra reale e virtuale*, Campanotto Editore, 2008
- un estratto della mia tesi di laurea (*Lo spazio del suono e lo spazio dell'immagine*) è stata pubblicata sul sito [www.sinestesie.it](http://www.sinestesie.it)
- la mia tesi di Master in Counseling Professionale, *La voce che cura*, è scaricabile dal sito [ilmiolibro.kataweb.it](http://ilmiolibro.kataweb.it)

:::: Autorizzo l'azienda al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e autocertifico la veridicità delle informazioni da me fornite ai sensi del D.P.R. 445/2000 ::::